

Soirée Bistrot-Jazz

Samedi 26 octobre 2019 - 20 h

BRINAY

Complexe Socioculturel

**Mainstream
Jazz
Quartet**

DÎNER

30 €

Apéritif, vin et
café compris

Moins de 12 ans - 15 €

Inscription au plus tard le 19 octobre au 06 70 51 60 20

Chèque à l'ordre de "Vivre à Brinay"

à envoyer à "Vivre à Brinay" Mairie - 18120 BRINAY

Organisé par "Vivre à Brinay"



Mainstream Jazz Quartet (M.J.Q.)

L'orchestre se spécialise dans le répertoire mainstream jazz*, une musique accessible et pleine de swing. Le quartet est composé de :

Thierry Ulrich (sax soprano, alto, ténor, vocal), Pierre Kellner (piano, vocal), Patrice Rousseau (contrebasse), Vincent Barroche (batterie)

Pierre Kellner

On ne présente plus cet habitué des scènes parisiennes et des festivals internationaux. Pianiste de Maxim Saury pendant 20 ans, il a également côtoyé les plus grands jazzmen français et américains. Grand admirateur d'Oscar Peterson, il est un improvisateur inspiré et accompagnateur d'une grande sensibilité

<http://www.ina.fr/video/I07208326>

Thierry Ulrich

Saxophoniste autodidacte, il se produit depuis de nombreuses années dans diverses formations dans toute la France. Il affectionne un jazz qui swingue, standards, ballades bossa nova. Ses maîtres: Ben Webster, Harry Allen, Scott Hamilton..

www.thujazz.fr

Patrice Rousseau

Contrebassiste amateur, présent depuis de nombreuses années dans la région au sein de diverses formations de jazz en trio ou en quartet, et est bien connu dans toute la région.

Vincent Barroche

Ancien du CIM paris et ex-batteur professionnel, maintenant reconverti dans la restauration de charme en Sologne, il a fréquenté les scènes du jazz parisiennes durant de nombreuses années.

* Mainstream jazz (wikipedia):

«Initié dans les années 1950 par les vétérans du middle jazz comme Coleman Hawkins, Count Basie ou Duke Ellington, le mouvement connut un essoufflement dans les années 1960, dû à la fois à l'émergence d'autres courants du jazz et à la disparition d'une partie des « vétérans ». Mais le mouvement est relancé depuis les années 1970 avec l'arrivée de nouveaux acteurs, comme le saxophoniste Scott Hamilton, le cornettiste Ruby Braff ou le trompettiste Warren Vaché.»